



عدد ٨٣٠ - ٢٠ سبتمبر ١٩٥٠
 NUMBER 830 - 20 SEPTEMBER 1950



بسام صبحال
 انصاف وحرية
 الى
 نعمة الحركة
 في كل وقت

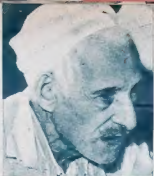
اطلب مع
 هذا العدد
 جريدة
 آخر لحظة

غرام يسعل نار حرب أهلية!
 تحقيق معنق لقصة روميو وجولييت الجديدة في كريت ص ١٠

٣٠
 مليما



عل ماضي علي .. اكرم والبر



عبد العزيز هلي .. رجل شجاع



محمد كحد محمود ... استقلال احتجاجا



يوسف الدين بركات ... عرف من استقبل



يوسف الدين بركات ... البطريركية المبرجة



توفيق الهلال ... مستعد



وافيق هلال ... لريعتهم بالتصميم الضم



مصطفى مرعي ... تكلم برغم التهديد



حافظ هلي ... التحية بالالوف



يوسف الدين بركات ... مستعد للبطريركية

عشرة من القندايعين

لانه رجل شجاع ، وقع في مناسبات كثيرة عند الطغيان ، وارتفع على ماضي برغم اني لا اتر بعض تصرفاته الماضية ، ومع ذلك ارحمه لانه رجل حازم ، سريع الت . وارتفع على الشمسى لانه لم يزل حازم ، سريع الت . على بعض آرائه العريضة الممسك به هذه الآراء وقال : قد عرفت راسي للفتنة عام ١٩١٩ بسبب تمسكي بالرأي ، واني مستعد لان اضعه في الفتنة اليوم ! وارتفع حافظ هلي لانه لم يستعد لان يقبل بالآلاف التي يكسبها اليوم بقرودايه . . . وقدم استقالته عذمرا من منصبه . وارتفع مصطفى مرعي لانه لم يهتم بالتهديد والوعيد ووقف يتكلم بصرحة في مجلس الشيوخ . وارتفع واصف هلي لانه عرف مني يستقبل من مجلس الشيوخ واعتذر من عدم قبول عضويته في كتلة اليسوي وهو الحبيب الذي قطع فيه جميع كبراء مصر ! وارتفع نقيب الهلال ، ارحمه لانه رجل متزن ولاءه لما شل اخرا من رايه في الصحافة الحاضرة قال : لو قتلنا في سبيقتون في اكر ميلان ! وقد علمت ان نقيب الهلال ينادي على استبعاد اليوم لان يقول رايه !

ان بعض هؤلاء قد يرفضون تقدم الصوف .. ولكن هناك كثيرين على استعداد لان يملوا محل المتدربين والتدريين ! اول اكتشافين : ..

بعد ان انتهيت من كتابة هذا المقال ، قابلت ميدان الفتح عمل بك سفر مصر السابق في اسبانيا وهو رجل كده شجاع ، رفض لان تعدد خدمته عامين حتى لا يقطع الطريق امام سفرنا للوطنين في وزارة الخارجية . واعتزل الخدمة على الفور ونسي بخصه الالف جنيه في المام . وحادثته من مهمة هؤلاء القنايعين وقتله : انني استعد ان بعضهم سيقتل ، فان هذه مهمة فائقة قد تنتهي بهم الى السجون ، فقال لي : فمع اسمي في مكان اول المتدربين ! ولكن اضعه فعلا في القاعة !

على أمين

اليوم او الذين يأسلون ان يحكموا بعد . واني ارتفع لطفي السيد لانه اول كاتب حر نادى بالحكم الديمقراطي الصحيح . وارتفع بهي الدين بركات لانه عرف مني يستقبل وعرف كيف يدافع عن اموال الدولة ثم هو يصرف مضي كلمة الزعامة ويعرف كيف يعجز في تطبيقها . وارتفع محمود محمد محمود لانه استقلال احتجاجا عمل التصرفات المبرية وارتفع عبد العزيز هلي

ان في مصر اليوم اكثر من عشرة رجال .. ولكن هل فيها عشرة من القنايعين ! هل هناك عرفة كومانديوس سياسية تستطيع ان تقدم الصوف وتسلم مبرحة فيا يقوله اناسي سرا ؟ انني ارى ان يكون هؤلاء القنايعيون السياسيون من الذين وصلوا الى اكر مناصب الدولة والذين دفنوا في اوقات متعاقبة اكر المناصب دفاعا عن كرامتهم او كرامة بلادهم . مهمة هؤلاء القنايعين هي الاجتماع اولا وبحث الحسابات الحاضرة والتكلم بشجاعة مع المسئولين . والتعهد فيمالياتهم ان لا يتولوا الحكم في السنوات الخمس القادمة اذا نجحت مركهم .

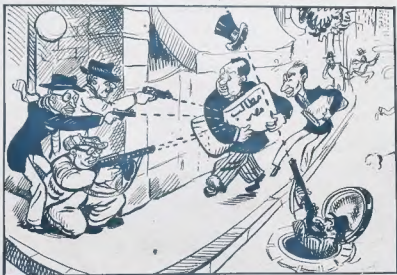
مهمة القنايعين ..

وليست مهمة هؤلاء اسقاط وزارة مصطفى التماس ، وانما وضع ميدان للاجواب على طريقة حكم البلاد . فلا امل في ايجاد السببية الفارقة باسقاط مصطفى التماس لاني رجل آخر ويسير في نفس الطريق الذي يسير فيه مصطفى التماس اليوم ومهمة هؤلاء هي استعادة الاموال التي سرفت والعمل على اصدار قانون من اكر لك هذا . على ان يكون اثره رجحيا

لقد عثر سنوات وتهدية على الوطنيين وغير الوطنيين . ومهمتهم ايضا انشاء مسندون الضمير . ويسعد الوطنيين وغير الوطنيين مهلة شهر لتسديد كسر الرضا الذي تسلموا في السنوات العشر الاخيرة . بعد ذلك تولف لجان تحقيق ولا يمانع الرضا الذي سدد رشوته ولا الرضا الذي اعترف كتابة خلال هذا الشهر لهيئة المسندون يانه دفع رشوة واداء رفض المسئولون مقابلة هؤلاء القنايعين السياسييين فمن واجهم ان يتشروا على اسنانا على الناس بخصون ملاقاتهم ومطالبتهم . وعليهم بعد ذلك ان يعمروا ثرويات الشعب على هذه البائات .

عشرة .. وعشرة ..

وإذا اعتقل هؤلاء العشرة فمن الواجب ان يحل محلهم عشرة آخرون لم عشرة غيرهم . وواتني اكرى ان لا يفسل في فرقة القنايعين ، الذين يحكمون



كانت شيكاغو مركز المعاصيات في امريكا ... والان اصبحت ليك سكرسي !



جندی، یهودی، بقش، عربی، سی، الحظ

آفریاعہ محفوز

الاعتداء اليهودي قُرب الحُرود المصرية!

- تهريب صور الاعتداء عبر الحدود !!
- البحث عن اليهود صريخ لهم يوا من إسرائيل
- قائد نظام من هنود أن يفتدوا على نساء العرب

اعطت مصر بلسان جميع
رجالها المسؤولين أن إسرائيل
سجلت اعتداء جديداً على الهدنة
... وأنه كان من نتيجة هذا
الاعتداء أن تدفق على الحدود
العسيرة أمام أرواح اليهودية
الآلاف جند من اللاجئين العرب
سوفهم العرب وينفهم خوف
الأتقيان المسلم

وأعلن وزير الخارجية المصرية
أن مصر قدمت شكوى إلى المجلس
وبحث مجلس الوزراء المصري
أمر الاستثناء
وكلف محمود فوزي بكتابة
مصر في مجلس الأمن بأن يتخذ
وفي ذات الوقت كانت آخر
ساعة تقوم بتحقيق صفحي عن
هذه الأزمة الجديدة ..
واستطاعت أن ترفع
تجلى نواياها الحقيقية
على صور مثل هذا العدوان ..
وهرب مثل الصور من داخل
البلد إلى القاهرة!

من متلوي إلى ساحة الخاسر في نقطة
متنامية في قرية العوجة مقر لجنة الهدنة
الدائمة

عمليات واسعة النطاق !

في قرية العوجة الآن حركة
دائبة لا تهدأ ولا تنقطع وقد
شهدت العوجة هذا الأسبوع
واقفين جددا .. هناك ملاعد
كثير جدا من اللاجئين الذين

مستحقون علی

وقد تلقت سلطات هيئة الأمم
سراً جاء به ضابط يهودى فى
جيرة خاصة وكان هذا التفسير
قول:

كانت سلطات جيش اسرائيل لم تجد
من الايام بعمل عسكري ضد البني
تسبيلين للامم وحشدات من الجيش
محاصرة الناقلي التي تسلكوا اليها وانزلت
برفهم لملها في تيه جزيرة سيناء
التي ابدى بعضهم مقاومة مسلحة ادت الى
قتل عشرة اشخاص منهم وعدد من الجنود
الضاحين وتم الجيش اليهودي ... غرول
لهم الى تيه سيناء

ووصل في نفس الوقت الى
موجة بعض أفراد قبيلة عربية

فقدوا إلى العوجة شاردين بعد
أن طاردهم اليهود إلى قرب
مداخل القرية
وكانت سلطات لجنة الهدنة
قد ذهلت من جرأة اليهود حتى
في معارضة أهل العوجة نفسها
الذين خرجوا إلى ضواحيها القريبة
وردهم بقوة المدافع الرشاشة
وقد روى هؤلاء اليهود كيف
تربس اليهود لهم ثم فتحوا عليهم
ثلاث منهم إلى شاشة للأدب
وقد حدث أن ضابطاً إسرائيلياً
أدلى إلى بعض مراقبي الأمم
المتحدة بتفاصيل لهذا العمل ...
وقال الضابط الاسم الكامل:

• ان الجيش اليهودي بدأ عملية تنظيف واسعة النطاق لمنطقة مباحثها ١٤٠٠ كيلو متر وأنه اضطر الى القيام بهذه العملية

سكن شمال غزة وروى رجالي
أن نوة من القبيلة اليهودي
حاصرت الجيش .. واصطادت
بالعالم الغامض مفتتوا
عشرين وأودوا مائة مائة
التي هرب أبى أفرادها
والسوق خاص في هذه مرة !

وقد تمكنت إحدى الفتيات
الريسية من إلقاء رسول خاص
إلى ماو وأخذه لوالته في نسل
بعض أراضى إسرائيل .. واصل
بعض الفتيات المترددين الذين
يتظاهرون اليهود ووصلت رسالة
إلى من سافر إلى أبيب وتلاه
الرسول الخاص يردى الأحوال
من مظلة اليهود القريب
قد توري الرسول الخاص أنه
شاهد بينه جنود جيش
إسرائيلي من لا تزال الأذرع
تعمل لملء مسكرات الاعتقال
والتي في إلباطون رصاص
بناهم الزانية على نقر من
الساء والاطفال اليهوديون
كرها إلى الجدار الصدور المبره
ليدوا مشكلة اللاجئين النساء

١٠٠

وروی الرسول انه شاهد في
بعض صحف اسم ائمة صلوات

[illegible]

استعادة النشاط
وتجديد الفرد

[illegible]

فایتابس
Vi-Tabs

ميد اليك رجواتك وجوياتك
سبح حمادى معك ٢٨٩٦

بلوکات نتیجه
۱۹۵۱
جم ۸۷۸ - ۸۷۵
مطبوعات الجب

وحدت و همی استانی
شماره ۳۴

نقد و تحلیل ادبیات معاصر
نقد و تحلیل ادبیات معاصر

فنان سبو ٢
فنان توالیب ٣
نایب اوبالطو ٤



عندما يفوز العراق بأمة العرب...
استمرات راقصة - عرب وموسيقى
إمبار الديالي والأفراح ومحفلات الزفاف
تقديراً لفرقة أميرة الاستعراضات الفرنسية
فرقة البشري
المقامرة

صورة الطائر
اللبان مادل
حسنة نحل
الاستاذ العالم
حسنة مدير
ادارة شركة
الموجات المصرية وجيه
الوجه محمد بك ورق نغمات
الاحتفال بعيد ميلاده السعيد
أثر في به أمين والدته



عمليات الإرهاب اليهودي ضد العرب كتب نحتنا :
« هكذا نسوهف أمانا مثل نطعن في النسم »

سيارات عظام تحت امرك

الاستعلامات
القاهرة : ٣٤ شارع عمار الدين
تليفون ٥٣٧٣٥
الاسكندرية : شركة كفر الزيات
و «تجاربه» ٤ شارع استامبول
تليفون ٢٣٢٤٤

خصم ١٠% لحامل هذا الاذن
لطلبات المساهية اتصل بتليفون ٥٣٧٣٥ القاهرة

راديو ماركونيوت

إطوانات دجراموفون
صوت سيدة

راديو ماركونيوت
مع طقم طقمات وزمردات
١٦-١٦

هدية الأعياد

مجموعة مختارة من الطرقات والصور بربطه مناد

الاسطوانات
أوليفر
شهر راد
لايدن اسبايل
لايدن اسبايل
بروتون
دونا ديانا
سحر كازان
لهايان ديموري
باربرا سبيس
اسكور فريز

تسجيل
رافل
ريكو كوراكوف
تشاكوركي
سوليت
نر شيليت
إيريتون بكارف
بيست
روسكي
ماسكات

عزوفون امون اسرار فسر
وارث ١٨
استوانات عربية موسيقية وفنانية وافريقية كلاسك وسيلوفات وموسيقى راقصة

فوجل وشركاهم

١٦ شارع علي بابا بصر
٥٣٥٢٢ ت ١٤٦٦

قصص الإرهاب
وقد تمت اليوم بحسوة في المصبرات المؤقتة التي أقيمت للأجني الجدد على عمل ..
وق لي كن كنت تسمع قصة ارباب ..
ورأت سيدة تروي كيف قتل جنود اسرايل طفلها الصغير ودوجها وطعنوا ادهم سبونكي بتدبيره في صهرها وتركها طنا منه ألهامات ولكن بعض المشردين عادوا بعد اصراف اليهود من مكان المعركة واحسوا ان جسدها مازال ينضى بالحياة فنقلوا مهم لتعالج في احد مستشفيات غزة
وسمعت رجلا يروي كيف ان اليهود غفروا بانيه فندفوهو الى الشبابة والعمل على تهريب المواد الغذائية اليهم ثم قتله وهو يسلمهم ما يريون حتى لا يدفوهو له الثمن
وقد رجل آخر ان روحه كانت تعيش في الرعب ومضغعات اليهود تطاردوه هو وجماعته اصداقائه في اتجاه الوجه وتطلق بين الدين والآخر بضغ طلاق من قتال المسحات

الاربية الذين فروا
وقدم اليوم الى الوجه اثنان من القباط اليهود وقد علم احد مراقبي الهلثة أنهم يمشون في اربعة من اليهود المصيرين كانوا قد هاجروا الى اسرايل ومينوا للعمل في إحدى مستعمرات التتب ولكن حياة المستعمرة لم ترمهم وابدوا وبقيتهم علانية في احدى المرات بأنهم يريون في العودة الى مصر ..
وقال أحد الضابطين اليهوديين : « وأسي لبقنا أنهم خرجو من المستعمرة للبحث عن بعض الاعشاب ثم انطلقوا في الصحراء ليتسلوا الى الحدود المصرية !
واحدثت هذه القصة اهتمام بين حيايم الاجلجين فقدم بدلاو يمشون ويدققون في كل من جاء معهم من الاجلجين خوفا من ان يكون اليهود الاربية الهلريون انفسا بينهم
مضروب من مصر
وقد جاءه امس مضروب وسعى من مصر لسماع اقوال هؤلاء المشردين لكي يضمنوا تقريبا خاصا يرفع الى الجهات المسئولة في مصر ويرسل الى هيئة الاستلحقة عند مباحثات لمر هذا الانتفاء الجديد

حرب اباد
وقد رأت احد مراقبي الهلثة في حالة ذمول ، وكان ممسكا بتقرير رسمي عن خطة القاعا رفايلين شتراسي قائد قوات البالاخ وقد قال فيها ما نصه :
« نحن نترع الاتي في حرب انقام لآفة السكان العرب ، دولة نهم الكواكب ونصنع الكواكب ونسهم ونزعمهم من ابلد العربية الجارية لهم
عموا نترع حرب اباد ليهي العربية في الجليل الفلورية
ونظير ان كثيرين استجلبوا الى قتاه « شتراسي » فاندفع جنود البالاخ فاجتاحوا قبيلة بنو الهابية وسكان قرية ابو غوش واحتشدت نفر منهم الى العرب



من هو رئيس حزب الوفد المستطير؟

أعضاء الوفد في جيب فؤاد سراج الدين



واحدًا واحدًا حتى انقهرهم
بأخيرا!
وأما فؤاد باشا إلى وجود
رئيس الوفد وراح يربح بأنه
السكرتير القادم .. ولما قيل له أن
بعض أعضاء الوفد قد يعارضون
قال : انهم جميعا في جيبى !
وإستدلى النحاس بأعضاء
حزب الوفد فاجدا وأحبا وانضمهم
بوجوب انتخاب عبد السلام
باشا لأن فؤاد سراج الدين لا
يصلح !

وحتى رفته ان يعتبر عبد
السلام باشا في الحقبة الأخيرة
من عدم قبوله لعضو النحاس فإرسل
له في خطبا وفدا سرايا فأنهى
وحيد يسرى بأشغال الكونغرس
فهني والأساذن جامله بلسان
وأجمع أعضاء الوفد في بيت
النحاس باشا :
والترجى فؤاد باشا أن يؤيدوا
السكرتير سرايا .. فرفض النحاس باشا
وعاد يسأل الأعضاء الذين جددوا
وكان كل منهم نصب السكرتير
وقال الصرايا باشا : عبد السلام
وقال الهلالي باشا : عبد السلام
وقال أحمد حوزة : عبد السلام
وقال مصطفى عزت : عبد السلام
جميعهم
وقال سليمان تمام : عبد السلام
جميعهم
وقال جميع الأعضاء : عبد السلام
جميعهم
وكان آخر الإقصاء الذين
سوتوا عثمان محرم باشا فقال :
.. أنا أريبع فؤاد سراج الدين
كان صوت عثمان باشا هو
المرتب الوحيد الذي نال فؤاد
باشا !
وهناك الاستاذ سليمان تمام :
أنا أترجى انتخاب فؤاد باشا
سكرتيرا مسلما !!
فكتب فؤاد باشا وقال :
.. لا متشكر ... عليك أنت
السكرتير المسلم !
واستمر فؤاد باشا متحمسا
في أعضاءه حتى انتهت الحكمة
في عدا إلى بيته ... وأهله وماله
في البيت !
وقال أخاها :
.. قد خدعتي النحاس
بليلة امسي ! أنا لا أفرق لسانا

حالا من الذين في سته ... وهو
رفته اليوم ٧٢ سنة
وهو يبدو في كثير من الأحيان
أقوى من شبان حزب الوفد ،
فإذا حدثنا أزعج حوله الناس ،
أمسك بصمته وجسري وراه
المنظرين ليسمع نفسه الطريق
وإذا ضاعفه خطيب لم يتردد في أن
يقربه « بوكسا » أو « يرقفه »
في صوره !

وقول رفته ان سر احتفائيه
انه كان لا يلبس ثوبا وكان يتردد
يوميا حتى سنة ١٩٢٧ في نادي مصر
الجديدة وكان قبل ذلك يلبس الترابي
الثاني الأول بالترتيب :
ولي مجلس ضمام جيلست يمشي
الخصائص المرفوعة في الأسبوع الثاني
تساقط عن خلف رفته النحاس باشا
في رياسة حزب الوفد !
وكانت تلبية الأتية في الفرسي
الظاهر هو فؤاد سراج الدين باشا
وكنه لخصني في يومنا استأذنه
بالحلقون هذا الذي على طول القفا
في حداث ذلك وقد تطور لعمري
أول عام باشا أن رفته النحاس باشا فؤاد
باشا ينصب سكرتير حزب الوفد .
وذهب معظم أعضاء حزب الوفد
إلى فؤاد سراج الدين باشا وقالوا
: أنت السكرتير الوحيد !
تشرت « أخبار اليوم » أن
رفته النحاس باشا التالى بعد
السلام جمعة باشا في خطبا وطلب
منه أن يقبل منصب سكرتير
الوفد ، فاستغنى عبد السلام باشا
ولكن النحاس باشا ألح عليه في
القول لانه لا يريد أن يتولى فؤاد
سراج الدين السكرتارية
وقال عبد السلام باشا : ولكني
أفهم في خطبا .

ان الحادث الذي وقع لرفته
النحاس باشا في باريس وأدى
إلى سقوطه في الحماض ، كان رفته
علاقتا استغفها في الدوائر
المسئولة وغير المسئولة ، ودان
حديث جدي حول احتمال أن
يطلب رفته النحاس باشا منصب
توكله من باريس أمقده من مهام
الحكم .. بل قيل ان هناك رفته
في أن يستقيل رفته من رئاسة
حزب الوفد .

وليس معنى هذا ان هناك
مصاعفات جديدة في حالته ، وان
هناك تطورا جديدا في الإمراس
التي يتكون منها ، بل ان التوكلت
الثاني الأول بالترتيب :
ولكن رفته اليوم حسنة جدا .
ولقد كان الأطباء يشكون أن
ينظروا مرض منقبت الترابين في
فسياح رفته .
النحاس باشا قال للاجتماع
الفرنسي الذي عقده في باريس
انه أحس بعوارض هذا المرض
منذ ٢٨ سنة . وكان أول ما شعر
به . في إنيائه اعتقاله مع سمع في
جزيرة سيشيل ، وأنه عالج في
أول الأمر على أساس التروموزم ،
ولكن طوله بعد ذلك انه سبق في
شرايين الساق .

وقال رفته ان هذا المرض
قد عارده عدة مرات ولكن كثير
من الشئين يخفف من تأثيره
وقد نصح أطباء فرنسا ورئيس
الوزراء بان يقوم بركلات رياضية
مرة كل نصف ساعة ، وأيد
الدكتور عبد الوهاب مورو الذي
هذا الرأي . ولذلك فإن رفته
كثيرا ما يذكر أواخر الطبيب وهو
يقرب فقه إلى أن
ثم إلى الأمام ثم ينزلها إلى تحت
ويصيح :
.. واحد .. اثنين .. واجباتين !
تماما كما فعلت لاريد المدارس
في حصة الألعاب الرياضية !

وياللي ممتاز
وياللي رفته الأيطاداعمة
وهو يشكو من ضعف عام في
مصاريفه ويده اليمنى والبروستاتا
.. ولكن الأطباء يقولون انه حسن
وياللي ممتاز

باشا وتحدثت هذا التطور هو
من اسرار تاريخ مصر الحديث
لم ين الوقت لأداته ..
والآن ... لم يتعدنا في
قادم هو رئيس حزب الوفد
أقادم ؟
ان أعضاء حزب الوفد إلى
في جيبه ... تماما كما كانوا
جيبه أثناء الترشحات لمنصب
سكرتير الوفد !
ان بعض أعضاء حزب الو
يؤكدون ان رفته النحاس باشا
يستعصم بمنصب رئيسي الو
حتى آخر نسمة من حياته ، و
إذا فكر في التخلي عن هـ
المنصب فهو مجرد تفكير خاطئ
لا يودم . وإذا أمر على هـ
الراي فانه سيؤيد ترشيح و
من تالفة :
الاول : نجيب الهلالي باشا
عمره ٦٠ سنة ، يعتبر أنه
أعضاء الحزب والعلماء وأعضاء
من تأييد السياسة الحالية
الثاني : عبد السلام جمعة
باشا . عمره ٦٥ سنة ، يك
فؤاد سراج الدين من قبله
الثالث : محمد زكي الغرابي باشا
عمره ٦٩ سنة . يعيش في
عاجي فوق النادى السندي
هو طبيب الأمعاء قلبا و
أطعما وأقرهم إلى ورأسه
الوفد ؟

عاملي هذه المأولة ! كنت أشك
في أنه سيحارب ترشيحي ولكنه
أول كل شكوكي تم فرتني هذه
الضربة !
ولكن فؤاد باشا يوهمني في
الاستقالة من حزب الوفد وروي
لأعضائه سرا كان يكتمه عن
جميع أصدقائه .. وهذا السر
هو أن رفته النحاس باشا كان
يعارض سرا في إدخاله حوزة
حزب الوفد ، وأن رفته ان
يؤجل عرض اسمه في كل اجتماع
ثم يبدى لي نس !
ثم حدث بعد ذلك تطور جديد
في علاقة النحاس باشا بفؤاد

صديق
من فتحاتك
القاهرة تعرف منذ زمن طويل
رؤية المستقبل في التفرغ للجمعة
في بقايا فنان من التفرغ
أنه سر من أسرار القصيدة
المناسبة في نيب به لا حد .. ولم
تترك فيه غيرها
وقد حلت أخراصة في بقايا
ينجذب القوم لثلاثة من الوزراء
فؤاد سراج الدين باشا وزير
الدخيلة
والدكتور زكي عبد المتكامل
وزير المالية
والدكتور محمد صلاح الدين
بك وزير الخارجية
ولم يعرف قساريه الفجائن
أعضاء القبايين الثلاثة ولكنه
فراهم في أنها تحتاج مادة وقال
قاري الكلب الخبير ماياي :
(لا تروكوك)



١ - الفجان الاول
فجان
فؤاد سراج الدين باشا
مؤلف مأكلة في حلقه
عامة حادثة لكن في حقه نورة
من إلى الشيخ
في حقه الحلال ، ينقل عليه روزه
لا يجري صلاح الدين يستعملونه
في حقه الحلق وسعدهم حتى
يستال ترفيه في القريب المالحين
لان رؤسهم يظنون انهم
٢ - الفجان الثاني
فجان الدكتور زكي عبد المتكامل
يوم ياد حلقه عامة
حلقه ممتاز وقد استعمل الانتداب
لأنه عالم
مؤلف من أمثلة
ينقله عن الناس حتى
من بهد لهيب ولكنه لا يملك
الذكي
من حقه
يستعمل في التمنين
ينجب أملا حتى لا يظنون ان
الشرة
٣ - الفجان الثالث
فجان الدكتور
محمد صلاح الدين بك
طيف وفتائل
يشي في وسط زوينة وافرشي
عنه لفراف في الليل ولكنه متنع حتى
رؤس
يسافر كثيرا
يرضى بظلاله ان يبعده عن
ويف
ليس غيا ولكنه مستور
رب أسرة ممتاز
تفرقه حوادث عامة جند يصعد
نفتن

خبرنا

يطبلون الطغام .. وقالوا لهم غدا ..
والذي اخذت كاس الطغام .. وعرف المسلون أنها وضعت خصيصا .. ليها زوار اجانب كانوا يعرفون بهذه الثقافة وقالوا المسلون المردود المولدين في الجامعة العربية ان اكثر من اربعة ملايين ماتوا في هذه المجاعة ..

الرد .. طعم المسلمين
ويبدو .. احمد .. يقول في ملكياته :

« وهرت من الجبل .. وقالوا لي ان اسمي علق على جبل الجملان ضمن اسماء سبعة من « أعداء » .. وغيرت اسمي الى « ثمة » .. واخذت اتقلع من مكان الى مكان .. وانا لا أدري متى تستقر الرصاصة في قلبي .. »
كل الشيوعيون يريدون ان يتقلعوا من كل مسلم يريد ان يتقلعوا من بلد الى آخرى .. وكانوا يقتصدون اسمه في البلدة الجديدة أيضا .. حتى اذا شاعت فيها ابيته .. المصالح عرفوا من الذي نقل الانبياء .. وأرسلوه الى مسيربي .. ثم نجاة حاه الشيوعيون بالطغام .. بعد ان دامت ابيته الجارية في العالم .. وكان المسلون قبل ان يرسل الى مسيربي يلقى غذاءا وحسبا .. كانوا يقضونه امام أسرته .. امام زوجته وأطفاله .. ويتزوجون بوحشية طافرة من اسلحه .. أو يضربونه بالسياط حتى يسيل الدم ..

وحقت بعبه ذلك ان أغرق الشيوعيون السوق بالهجرة .. وكانوا يبيعونها بثمانين في استطاعة أفقر انسان في الدنيا ان يبعها .. واشترى المسلون أجهزة الراديو .. ثم تبين ان الشيوعيين جابوا بها طعنا لاسلحة المسلمين .. فقد كانوا يبيعون على يوتهم ..

الفرس في لوسيفر في مسيربي .. يند ثوبها يتاله ايام ..



يستمر من ايام محلات خارجية .. ويبدو .. لا أحد كان يدري اين اخفوا ؟
الزمن ودنيا .. ويبدو
ربضي .. احمد .. فيكمل تاريخ حياته :

« ويلات اعظم نفسي .. ثم دخلت الحرب العالمية الثانية .. ودخلنا الى الروسيا .. فتفتشتنا الصناديق .. واستطعنا ان نتنقل الى ألمانيا انا وحولي عشرة آلاف مسلم .. »

وكان الشيوعيون يقتربون من الالف بتمه أنهم يقولون : « سوف تأتي ألمانيا وستربح » .. وكنت لا أستطيع ان تصني شيئا واحدا من الأرض لم يبق في يدي على انسان .. وكنت لا أستطيع ان تعد انسانا واحدا لم يقد سديا أو نريا ..

وعندما انسحب الالمان عاد أحد الذين كانوا يبعون في ألمانيا .. وهو يعمل الان ساقيا خاصا لشخصية كيرة الى بيته توجد البلب مغلقا وعليه « صندوق الفول » .. ودخل الرجل ليجد زوجته وأطفاله .. ثم يندع الثانية من عمره ميتة على السرير ..

والأحد الروس الالمان يتناوبون الهجوم والانسحاب .. وواخر حرج عشرة آلاف مسلم مع الالمان .. وانشروا في ألمانيا .. ورومانيا .. وإيطاليا .. وقتل الشيوعيون في هذه البلاد حوالي خمسة آلاف .. ثم طلب الروس من الامريكيين والانجليز الذين يبعون في المسكرات .. مسلم « الطغام » بعبهم .. وكان الروس يطبلون على مؤخره رؤوس هؤلاء بطريقة السكي ..

« الزمن ودنيا .. أي .. خاني ليلا .. » .. ثم يرسلونهم غير المحذون الى روسيا ..

وحدة .. لا أحد يدري ماذا حدث لهم .. حتى المسكر .. في إيطاليا ..

الحصول على الحرية .. وان يعرف احد معنى الحرية الا اذا عاش مع الارهابيين النجس .. وذلك طعم الازلي .. وطعم الهلاك .. ولكن .. لوسيفر خمسة سنة .. في مسكر « بيزا » في إيطاليا ..

وفي مسكر « بيزا » انما .. سلم الانجليز والامريكان - الديموقراطيون - ثمانين شخصا .. الروس .. ومرضى الكثر من ماتوا .. وبقي هناك ١٤٥ شخصا .. وكان « احمد » واحدا منهم .. كان « كير » سلاطين الال .. لجدد وجود شيخ روسيا في مخبئه ..

وكان تنوع في كل لحظة ان يأتي الضابط الروسي ليسانه بعض أسئلة ثم يقول : « الزمن .. رودنا .. » .. ولكن فكر من مرة في طريقة الهروب .. ولكن مظهر الجنود الرابطين على أسوار المسكر بالترسات كان يرجمه عن

اشهر في هذه الحال .. هروب من شيخ روسيا .. ويقول احمد في ختام تاريخ حياته :

« واخيرا .. في إحدى ايام ديسمبر البارحة المظلمة القمياء .. خلعت ملابس كاهن .. واخذت ارحف حتى افرقت من الاسوار وتسلمتها .. واستكني واحد من الجنود .. واشتينا في معرفة دامت حوالي شهرين ثمانية .. سقط بعدها الجندي على الأرض فاختبرني الضخم .. والرشاشات تطلق الرصاص على من ثلاث جهات .. »

ولكنهم لم يصيبوني .. فقد كنت طوال الاربعة اشهر امرن على الزحف والجري في شوارع متروعة وبسرعة خارقة .. ووصلت الى ساحل البحر الابيض .. ونزلت الى الله .. وجلست بين الاشباح غارفا في الليل البارد حتى غنى .. ونظمت هكذا طوال اليوم التالي .. وبعد خمسة ايام وصلت الى ألمانيا .. الى كنيسة سان بيترز مقر البابا .. ورايت باب الكنيسة الضخم فسقطت على الأرض من رعبتي .. واخذت اصعد الممرجات زاحفا على يدي وصعدت « آيتو » .. أي « السابعة » ..

ثم فقدت رشدي .. ورايتي الالمان مدعوين .. ثم تركت الكنيسة وعشت سبعة اشهر في كوخ في إحدى القلعات بقرى « موت فرو » على حدود روما ..

وكنت احتفظ في جيبى بطبولة صغيرة .. اعادتها لاطلاق شرقي .. وامت .. اذا اقرب مني الضفر الاجم ..

ثم علمت ان زلاتي في المسكر قد اسلوا بصر .. وقلت ان يرحوا لها .. وصعدنا على ظهر الباخرة .. وما ان اطلقت صافراتها وبدأت تتحرك صوب مصر حتى ارتكبت القيل القشبة والدموع تسيل من عيني .. وسكنت المسلمين من حولي يصيحون « الله اكبر » ..

وبعد .. لقد كان في روسيا ثلاثين مليون مسلم .. وعلم المسلون في الجامعة العربية ان مقدمه لا يزيد على الالف ٢٢ مليون ..

والأسئلة التي تنم لها الجامعة العربية الآن هي : ماذا يستطيع ستالين ان يقول عن الثلاثة والعشرين مليون .. اين ذهبوا .. وكيف اخفوا .. وماذا يستطيع ان يقول عن الساجد .. والصحاف .. ثم .. ماذا يجري للمسلمين الآن وراء الستار الحديدي .. ؟

● عندما تكون المدة خالوية يصعب الجسد روحا .. وعندما تجلب .. يتحول الروح الى جسد (ساق) ● السكوت الخاضع والابلا من جواب ضعيف فاني .. (موتون)



عندما تستعين
ماكياج فيري
بشاح التمشيد اوشى للطور
يباع في كل مكان

المنية الاولاد
صلى
مامد سالم



مصانع الحلاويات
ومطعمه الزبوت
الكبرى

حامد سالم

الزواردة والسقودع ١٢٣ شارع باية البحر
الصالحه ٦٤٥ شارع بين الملاحة ٥٠٤١

الفرقة ٤ شارع مولد القمار في مكة الجديدة
والفرقة ٨٧٠ شارع كوكبة ١٠٤٥ شارع واربعة

شعب أول شارع كلوت بك خاص بجميع أنواع الفاتورة والشرية
والحلاويات المسكرة .. خلية الطبلات نكل المحفلات زاي جربة



البحري ... استعداداً للتعاقب فوق رؤوس الجبال



شقيق كوستا ... يتوسط اثنين من معاونيه



والدة ديموس على باب بيتها بجوار ابنها الثاني

الاسقف «الفيونسي» اسقف كريت الذي اقر الزواج



وجوليت



دوسيو

قصة الفرام الذي اشعل النار في اليونان

على كوستا فقد فوجئ هسدا الاسوع يدعو الى المبادرة لتحدها فيها « بالدفوس » الذي كان من اعمده والد « تاسولا » ثم انضم اليه ليكيد كوستا وتحدها ان يبارزه .
وقد قال كوستا :
- انه لن يضر المبادرة ولن يموت لان الله يؤيده وناسولا تحبه !

الكرات والفتات

وقد حدث أثناء نظر القضييه في المحاكم اليونانية ان حاولت ناسولا ان تستميل قلب والدها الى زوجها وتحصل على صفحه النظر مؤثرا لما ركمت ناسولا على ركبتيه امام والدها وقالت له :
- اي ... اتوسل اليك ... ما حدث قد حدث واشارك الماضي ... واصنع لنا وبارك حبا .

وقد تأثر كل الذين كانوا في قاعة المحكمة ، والوحيد الذي لم يتأثر هو والد « تاسولا » الذي ركمت له ووجهت اليه صراخها المؤثرة فقد اشاح عنها بوجهه وقال لها :

- اني لا لبارك هذا الذي فعلته ونمت في غرابته !
واما الملك والعم الرجل الذي وهكذا ظل والد ناسولا الجميلة « جورج براكو جورج » مصمما على موقف الصاد الذي دفعه منذ بداية قصة الحب الضيق التي تحدثت عنها الناس في كل العالم اليوم !

الحب والسياسة !

واذا كان الناس في المصالح الخارجيه ينظرون الى القصة على انها مجرد قصة جميلة فإن الناس في كريت وفي اليونان لا ينظرون اليها على هذا النحو . ويقول الجنرال بلاستراس الذي اوزارة اليونانية انه لم يكن يتصور ان تشعل وقت رئيس الوزراء حبه والله يكاد يجن اذا تصور ان القدر اعد له هذه المشكلة التي تواجهه وان تحول بعد سنوات طويلة من الكفاح السياسي الى ناض غرام بين حبيبتين شابين

ومبعت بسخط الجنرال بلاستراس هو نفسه مبعت قلق اهالي كريت ، وهو ايضا مبعت

لريت - من متدوية اخر ساعة الماضي :
محاذا وسط البحر المكثف الذي يعيش فيه العالم اليوم خرعت من كريت قصة جميلة اعداها عالم يرفدها بدفعية مبعثها ان الناس جميعا كانوا يظنون ان عصر دوسيو وجوليت لا يعني الا قصة تنكسر فقط !
وقد فلتت فصح وميو وجوليت الجديدة ... اي كوستا وناسولا مرة اخرى الى كريت

وكانت القصة قد عرخت من كريت الى البنا في الاسوع نظ الماضي ولكن السلطات القضائية في العاصمة اليونانية قررت حالة الدعوى كلها الى المدعي العام في « هرثيون » !
ودسوف يوجه النائب العام في كريت الى كوستا اليوم التهم الاربع التالية :

١ - خلع « تاسولا براكو جورج »
٢ - الامتناع عليها

٣ - حمل السلاح بدون ترخيص
٤ - تزعم قوات مسلحة قصد مقاومة اوامر السلطات المسؤلة وتظنون ان العمال جميعا تابعوا

حكم من روسيا

- * كل رجل ان يرهق
- * الناحية والناظر بعيدا
- * من شعرها
- * القليل القليل
- * لا يفسد
- * المستحق لك ان تحيا
- * عشرين سنة من العمل الجاد
- * من ولد ابي لا يفتقر
- * الله
- * الانسان يسامك
- * ولا يسامك
- * حيا
- * الحظ الذي في القانون
- * الكتب الخليل من الرائد
- * لانه لا ياتي زوجة سيده
- * انشئت الاناس ولو كان
- * رجلا حيا
- * سرور الروسي يتلهم
- * علم الفصل من في فم
- * الرضي
- * عندما يركب افسس
- * علم الحبل ريك حيا
- * لا تلتفت اذا ويطر بك
- * كسان الروسي عود
- * فراقه به فريسي لغير
- * دوسيسا
- * تشكك شعبه مائة
- * نذيل
- * اذا اسبى الفرمانيات
- * سحت روسيا بالحقا
- * يهدك القهر يفسد
- * لافك منك رجاحة
- * الحرة الكاذبة عثر على
- * الزاوية السخنة
- * نالوا ماشاكو يلا
- * سيب
- * لم تلتفت عسك
- * لتفكك تلك سرا
- * للفرقة سبعة وسبعون
- * راي في ان واحد

تمتعة دوفيلت
سامية جمال
زينب صديقه سعيد ضليل سعيد بوبكره فريز ثوفي
في اربع ما افسح
صلاح ثوبسيف
الاتحاد الدولي الاول
لستوديو مصر

القصة
مسودة باهظة من حياة القاهرة منذ ما أنشئت

للكتاب العالمي
نوفار ريزي
ميد هارث ، فريز رانقة مبادرة
عشيرة مبادرة مبادرة ، اغاه مبادرة

الآن
سينما ستوديو مصر



فستان - مصر - .. في لون الصبغة على ..

حبر ..
عادت بعد أن رجعت في مونتو
و دوفيل .. وبعد أن نشرت
صمغها الأولى صورة رقصه
وبعد أن قالوا عنها في أوروبا
وتقد قالت ساميه انها لم تكن
من الأيام أن تصبح راقصة
أو تعلم بالنجاح الذي لقيته هناك
وتحكى ساميه قصة الرحلة ..

عقب الهامى باشا ... كان
يعول ساميه .. واستب في عهده
حسرت به .. وكان الهامى باشا
العام الماضي مهرجانا كبيرا في مونتو
ولاحظ أن بعض الرقصات الفريده
يتسرك بالرقص في المهرجان
راقصات من مصر ..
وعقب الهامى باشا ..

ومسائل المتفرجين على انه
تصرون راقصات من مصر
الكثيرات ..
وقال المتفرجون .. كما نفس
حرف امه يظالين بأسور حاليه
وقال الهامى باشا أن هذا غير ..
ثم عاد الهامى باشا الى مصر
سفره في فرنسا
جساي الخاص ..

وقفت المرس على أن ارقص
اسامه في العادة مصر ..
روم الشاشا جميع تكساي
جيه الخاص ..

واضت ساساي ..
.. فليس كان ..



فستان واسع .. اسبور ..





وقداني .. في لون الذهب



جدة مصر الرقصه

أفصيه وهي الرقصه.. تقود!

علا النبل .. الرقصه ساميه .. والوسى فريد الانارش



للاذه فساتين

وحبات سديمه معها سلاله
فساتين بيجمه ..
وتعصن ساميه ومسانير،
دا اللون اعني الميول ..
اما الفساتان الآخران موهوم
ذهبي ويميل احدهما الى اللون
الاسود
ولقد دعت ساميه في افس
مها لثلاثه حبه .. اما ابدانث
فقد دفعه لها صاحب كارنو
اكس ليكان عدة مقابل الرقص
الذي لم تعاض عنه آخر

٥٥٥

وعادت ساميه الى مصر ..
واصبحت معروفا في اعيانجام
ان مصر .. رقصه رسميه ..
وسوي ساميه .. كما تقول ..
ان طرف بالماراجم .. نجوم
بالدعايه ضر

نهائي الزعيم
.. وكان المفروض ان تسافر
ساميه جمال لترقص مرة واحدة
في مهرجان مونت كارلو ..
ولكنها سافرت الى اكس ليكان
.. ووقعت امام التحاس باشا
واعجب رفته برقصه ساميه
وقام يقول لها بالعربية وسيسط
المطل بصوت مرتفع .. براهو ..
انتا شرقيتيا خالص .. ايوه
.. خالص ..

ورقصت ساميه في دوديل ..
واستطاعت ان تكسب صداقة
اقا خان والبيجوم ، وعلى حان
اما ريتا هايوارث فلم تنج لها
مصره التعرف بساميه و راقصه
مصر الرسمية ..

سر الرقص

وقالت ساميه انها عندما كانت
في مونت كارلو اراقت ان تحب
حظها في الحب .. فوصفت
لثلاثين حبيبا على رقم ٧
ودارت بحيله الروليب ..
وحسب ساميه
وفي اكس ليكان يضادف ان
ترتبه ساميه في العرفة رقم ٧
في فندق المدة
وللتها لست ساميه مودنيه
على الرقم ٧
ودارت بحيله الروليب ..
وكسبت ساميه اربعين حبيبا

ساميه مونت كارلو .. ودوديل .. وبعثت وثائق التفتق .. ولم تكن ساميه ترقص وحدها
كثيرا .. والوسى فريد الانارش .. والوسى التي تحففتها الجيجم في أوروبا



فانوار

تستعين بأرماس المجدد ..
 وهو يحضر أمامي حليته
 مجلس الأمانة وقت تاليف بيته
 يحضر أمامه من العرب ..
 وهما مندوب أوكرانيا
 الأولى: بعد استيفاء ما عليهم
 كونهم نواباً إلى مسخرة في
 إحدى البرتاينين .. وطبق
 خبره المأمور في الكهنة ..
 والتمتع إلى المسعود الأولى
 وقال له: سيدي .. إنهم
 احدهم يريد أن يتزوج من
 الكلب .. يستطيع أن يتزوج
 سيدي مندوب أوكرانيا
 باسمه ..

جمال جسم
فالعالم

إلى فائنات
الرفف ..

ممن القطعة
قرشان



في طليعة الشخيات التي لعبت أدوارا هامة في الثورة الفرنسية بقع كميل ديولان
وحيدا تحيطه حالة من العطف العام
كان مثاليها بشدة الكمال الانساني ، وخيالها يحلق في اجواء الشبال ، فاصبح اول
دعاة الحرية ، واول من نادى بصحيفة الانقلاب بالدماء
وتاريخ بين القسوة والرحمة ، بنور راسه في النهاية تحت آلة الانعام الرهيبة
فاما زوجته لويسل ديولان البرعة الجمال ، فقد اخلعت دموعه الى حد البطولة
فلم تكن الا بضعة ايام حتى تم الناشئين قمر واحد
في ٢ مارس عام ١٧٦٠ راي كميل ديولان الضوء في مدينة جري ، وكان الابن الاكبر لثقولا
ديولان . وكان ابوه يشغل منصباً قضائياً هاما فيؤدى عمله بالذمة والصدق

وكان لكامل ستة اخوة واخوات ، وما كان ابوه الى
شيء من التردد ، على انه تلقى تعليمه كاملا ، فحصل العلوم
الاولية في مدرسة تولوزا هاجما من رجال الدين ، ثم انتقل
بمدرسة لويس الاكبر اثنائية ، فبات زميلا للشاب روبييه
ولطحت مواهبه ككاتب ، فابتد نفسه ان يكون محاميا امام

سركس ، وكانت حجابته سبب
حين يطالع حطب ديوييه
في سركس ، وبعد سبع بها
يوسى كى يحضر من طبع قلب
عائلته ، ليقيم . وكان محب
لبنى الانصاف ، للاصلاح ، و
مهوريت اعينه . وكان جيله
في يد يحمى في اسواق سركس
جريه

وفي عام ١٧٨٨ كان ديولان يوفى
في اعظم عشرين في الجمهوريين
من سركس كملك من سركس
في الحق في كل اكرافس
لديس المحبورة والكمكانو
حسما يوسى يوجوب اصلاح
لاده لحكومة . معه كل
محول سركس تحت ايدى
لصراحت . وكان مع يوسى
حتم على طبع ، وكما سركس
جريه والاصلاح الى سركس
فلاسه غير الشال سركس معص
كانه سركس السبه ومع
اذب اسفه السطه في حطب

سطه اذك ملك سركس وبسبب
لدى كلاً ، ياتكر محض
الاسه سركس معص على
الذي يعتق بهذا الاستناد ،
وكان الملك يتراجع بين الحزبين ،
ملا نكسرت رءوفه ولا
هؤلاء . ثم اسقط اسف
حين سركس سركس ، وكانت
ذلك الحزبه القاتله بقتله
القطعة القاتله لامل الامه ،
فاثرت الشران في مخزن
البارود ، واجتبت ثورالسط
في باريس

وفي ١٢ يوليو عام ١٧٨٩ ظهر
كميل ديولان في سركس ساليه
رواي . فاما هو شاب مسفل
بيران الثورة بين حواجه ، شب
قوى ساليه ، وما هي الا الحلات
في يلف حوله سركس الا
شخص ، فيلقى عليهم بصوت
كل ملو ، تلك القاطله لامل الامه ،
القطعة : فاما المواطنون ، الى
فاد من قسراي ، قد عسزل
نكر : وانها العزل لواناوس
الاوربيكي يمد يديه لوطييه
مثل منحه سان باريلمي .
هذا السله ، سوف تخرج
الكاتب السويرية والمانية
ليديجكم . فلتاوضوا الى
سركس : يجب ان يتبادروا الى
السلح ، وان تحطوا شارات
تعرفوا بها . الى السلاله
ايها المواطنون : الى السلاله
ولتتخذ بها الشارات لغفرانها
في شرارة الاكل : اكل : الى
التي يدوروا عنها الحزبه
التي يهيم سركس . ويضع
اهم ان ياخذوني الى
لازم في اوت ميتة شريفة .
وان تسمى الامية واخذه
لكم في ان اري فرنسا
مستعبد : ما اشد شربا
اجمر ولتتطهق بعه . وسار
خمسوا الساسمين بياقته .
ويطعنونه على الانشاق في
الانصراف

أظهر خطاب التادى ، فمارس في
الشعب ، ودفنوا الضحية
الطوبى ، وديولان
وفي ٦ ديسبر عام ١٧٩٢
وشت لويسل بلا اسم
هوراس . وتبل هذا التاريخ
بيام اقل لويس السادي عشر
لثاقه ورواي من الجيرونديين
المعروفين بالانتقال تحت ستر
العسويين بانهم من العصبة
المجيش ، وبذلك تعد صبر
ديولان ويات الكلي في النزوع
الآخر . ومن لثاق سركس
الكل نكر ، وبالس من دخت
الجوع الى الساستيل ، فاما
اليوم فقد تقرر ان يكون الرفح
في التويلير فالتجه عشرين
الفا صوب القصر ليتموا لثاقه
الى استعارة الزوره لثاقه
الجيرونديين . فانتفع من المراه
الطرايط ، والتعب على راسه
الان الاثلاث ونسوما الى
راسها القاطية الحمراء شعري
الثورة . وكذلك صنوا شعري
الهدم وهو لويس السادي عشر
الذي اسلم الى الثورة اياما
استلام في اوت اقلو يدالسلب
والتيب في جوان اقرر الملك
فلم يتوا ولم يجرأوا
دتين فثاقون وديرا ، وكميل
سركس علما لثاقه والكل
كان ديولان يتكلم في السالك
في اقام الجيرونديين بالسلمة
الى السلاله جريه لا تفتكر
في ذلك الوقت ، فطش
بهم خوسوم الشطرون ، وكميل
حق قول بان الثورة لتتبع اولادها
واسمح الزول في خلسه
التيب عليه جيوش الافاد من
كل جانب ، وثاقوا هؤلاء ،
ولم يعف الصبر بالثاقه الافاد من
قولي كاثون تنظيم القوات .
ورفضت الكاثونية في صوة
لجنة السلام اعلى راسها
روبييه وسان جوست ، ووضع
قانون السويهن واودحت
السجون بالاربع

واشار كميل ديولان من الدم
المرق . فتصعب التيب لثاقه
ان يدور الى استعمال الزارة
وصدقت جريه كوريدييه التي
بصرها كميل في ٦ ديسبر
عام ١٧٩٢ فالتفت سوبه لثاقه
الى وقف اسالة العماء واذا
الارواح .
وقولت قصوة مسخفة
كوريديه من المجهور بالتاهيل ،
ولكها افادت الحق في دوائر

وهو هو الذي في سركس
الهاجس على الساستيل ، وكان
سركس حجابته بصره في
« الى الامم الى الامم ، ولى
الدم دائما »
١٤ يوي : ذلك هو تاريخ
اقسام الساستيل ، واحدموه
وامصار . ولتدخل الماحبون
مع صحران في الارواح من
سركس السويين . فاما من
الاسلاخ الى الساستيل كى
الانتماء رهيبة . فتمدق كميل
الحصن في لوانى في شوارع
باريس ، فدمع ذبحا ، ودمع
اربا ربا . وكذلك صرحت
ديوس ، وطافوا راسه معه
لراس صرته . ودمع ديدي
كما دمع الساء ، وشبح ربي
آخر من صرح المادري الممانه
وسركس لال كميل ديولان مؤذنا
بالعر . انه قد استعمل كى
السيل . من سركس الى اساف
حرا . وحل سركس
العبارة السائرة : « بصره
الى »

وسار كميل معاف العشاء
خمس من مدهله مطافه العرف
يهدد سركس الى سركس العرف
وارعد كل الحيد الى اليه
معافه الثوريه
في ٢٩ ديسبر عام ١٧٩٠
تزوج كميل ديولان من لويسل
ودلسيه وهي غادة جمعت
بين الحسنيين : الجمال والبال
وقد قلل ريبط بين قلبها
نماق سكين قبل ريبط الزواج
القدس . وكثيرا ما كانت يفتش
الساسات الطوال تحت ظلال
حققة كومسورج بطقان في
قوى السادة والاخلام . ولقد
وقع وثيقة الزواج سنون من
ارز الشخيات والثوروطي
وانضم ذاتن وروبييه
وانضم كميل الى نادى كوريديه .
ومن ذلك التادى تبع شعرا
والهجرة ، والسادة والاخاء
قوييه من عام ١٧٩١ . وكان

لجنة السلام العام والوزير
صاح حصص من الد حصص
كامل يانه يدور من العصفه
وقال الشطرون ديه يدعوه
ديولان فغالوا ياخراجه من
نادى البقويين في ٧ يانيريه
١٧٩٢ . وذلك خلافة لثاقه
نوعه ناضجه المعصفه . ولبنوا
لثاق جلسات بلون فغلات
الجريه موضع الاتهام ، فلما
جاوا الى نقده الاذاع قساوين
الشويين خيم على الحاضرين
صمت كصمت القصور . وادا
فقد انكر من كميل بل يقص من ابداي
فقد انكر من كميل بل يقص
مع طماع السله وذلك كانت
جريه لا يتسبح سركس
لمع لال لثاقه اشترى حين
اصدر روبييه قرايا بانها
ديولان في ٢١ مارس عام ١٧٩٢
واقصاف الى قلمها لثاقه ذاتن
وقطبييه ، ولكرهه وامامهم
قابر ديولان فقد سبقهم الى

تشرشل ديك
لتن : قمرل : اخر سله :
كل الذين يعرفون « اتي »
وكيل زواره برطانيا يقولون
منه : انه رجل معقول . لا
يعام احدا بلا سبب .
من طريق الديو
هاجس رئيس الزوار شترشل
التي كان يعمل تحت رايسته
يوم ان كان تشرشل رئيسا
لثاقه زواره سركس العرب .
وكل الذين يعرفون اتي ان
تشرشل هو السب ، فقد نقل
طوال الخمس السنوات الاخيرة
الى الامانات بفر حاسب
تشرشل ديك

تشرشل ديك
لتن : قمرل : اخر سله :
كل الذين يعرفون « اتي »
وكيل زواره برطانيا يقولون
منه : انه رجل معقول . لا
يعام احدا بلا سبب .
من طريق الديو
هاجس رئيس الزوار شترشل
التي كان يعمل تحت رايسته
يوم ان كان تشرشل رئيسا
لثاقه زواره سركس العرب .
وكل الذين يعرفون اتي ان
تشرشل هو السب ، فقد نقل
طوال الخمس السنوات الاخيرة
الى الامانات بفر حاسب
تشرشل ديك

تشرشل ديك
لتن : قمرل : اخر سله :
كل الذين يعرفون « اتي »
وكيل زواره برطانيا يقولون
منه : انه رجل معقول . لا
يعام احدا بلا سبب .
من طريق الديو
هاجس رئيس الزوار شترشل
التي كان يعمل تحت رايسته
يوم ان كان تشرشل رئيسا
لثاقه زواره سركس العرب .
وكل الذين يعرفون اتي ان
تشرشل هو السب ، فقد نقل
طوال الخمس السنوات الاخيرة
الى الامانات بفر حاسب
تشرشل ديك

تشرشل ديك
لتن : قمرل : اخر سله :
كل الذين يعرفون « اتي »
وكيل زواره برطانيا يقولون
منه : انه رجل معقول . لا
يعام احدا بلا سبب .
من طريق الديو
هاجس رئيس الزوار شترشل
التي كان يعمل تحت رايسته
يوم ان كان تشرشل رئيسا
لثاقه زواره سركس العرب .
وكل الذين يعرفون اتي ان
تشرشل هو السب ، فقد نقل
طوال الخمس السنوات الاخيرة
الى الامانات بفر حاسب
تشرشل ديك

عالم قصه

حسن فامق * شكوكو * محمد البطار
زينب بنت صدقي * عبد السلام التباسي



قصہ دھوارے یوسف جیوہر
مہر فیوزی اخراج ہادی رخا
توزیع ہنا خیل

ماليا
سينما
وسيم
مال



۱- در احوال و امور علمی و ادبی
 ۲- هر چه از او در این باب می‌آید
 ۳- در احوال و امور علمی و ادبی
 ۴- هر چه از او در این باب می‌آید
 ۵- در احوال و امور علمی و ادبی
 ۶- هر چه از او در این باب می‌آید
 ۷- در احوال و امور علمی و ادبی
 ۸- هر چه از او در این باب می‌آید
 ۹- در احوال و امور علمی و ادبی
 ۱۰- هر چه از او در این باب می‌آید

عبد المجيد نافع المحامي

● هذا الذي سنسمع
الى وساوس الشيطان
وهو رافع على قدميه...
لا يطلب فرصة أو يبحث
عن سبب...
(سراسر)

أحد الأعمدة التي سبغ إليها
ليود إلى الحكم *
حدث عندما هاجم تشرشل
البريطانيون فرنسا وفرنسا
وقررت محاولة إنزال قواته
على شواطئ نورماندي في
البحر *
سبغ إلى بحر الشمال
حدث *
أصبح الرجل
أحد أركان الأري تشرشل
هو بومب إلى الحظيصة
والذي كان الرجل الذي طارفت
مواقف خالدة : إن هذا اليوم
إن يضر الأمة ولكنه سيهزم
يعطى من أديرة تشرشل ! *

وتمة مرة قال فيها أنلى عن
شرشل : " أنه يشبه الديك
الذى يصبح ساعة العجى ...
ويتعقد رموها أن صباحه هو
الذى أتاح الفرصة للتمار كى
بطلم . "

وبعد .. أن كل الذين يعرفون
أنلى يقولون عنه أنه رجل مقبول
... وأن تشرشل وخطبه إلى
اتصريحاته هي التي دفعت إلى
إنهاجرج الرجل الذى كان يعمل
في يوم من الأيام تحت رياسته.

[illegible]

الواقع اشهر ان هذه الكلمات
تاتي اولها من هذا الرجل ...
كلمات فاسية ، هذا الرجل الذي
لم نعيم برطانيا طوال سني
الحرب ... ولكنها - للاسف -
الحقيقة الكاملة »

اصغر رجل

وقد حدث في مارس الماضي
من حاجم االى تشرشل في مجلس
العمل التالي :
... علائق لا سرا ، ومن افراد
يديه لا يتصورون حربنا ، ان
مدخل الخطب الرئاسية التي يلقونها
هذا الرجل تشرشل ... وهله
كلمات التي تصدع من امانه

[illegible]

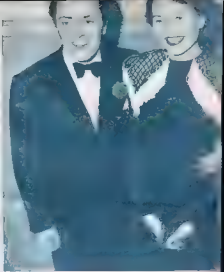
اصباح "اٹلی"

تبيات الاوبرا العائيات
الريما دوننا ثم يلقى خطابه...
تصرف ليعد خطبا ثانيا...
كلما...
وقال اتى: «وعلى اى حال
ن المجلس يقوم بعمله بدون
ساعده تشريلى... ويقدم
عضساء اقترانهم...
تناقش الاقتراحات» ويعمل
جميع من مختلف الاحزاب
بجهد...
ورعيم المعارضة عائب
ثم يقول رئيس الوزارة: «اى



و بعد .. ان كل الذين يعرفون
انلى يقولون عنه انه وحل معقول
... وان تشرشل وخطبه
وتصريحاته هي التي دفعته الى
ان يهاجم الرجل الذي كان يعمل
في يوم من الايام تحت رايسته.

100



شهدت لندن حله عيد ميلاد صغفه ...
وكانت الحفلة بمناسبة عيد ميلاد النجمة
« جاي هيرسون » ... وقد اجتمع فيها عدد
كبير من نجوم توكاكيو السينما والمسرح ، وجلس
النجم « دايفيد بيكن » قرب بهيمة الحفلة
يخرج المصممين على فستان زوجته ...

بماي لكن الان غدا كسيف في بجوم التروفي
الليلة ... براف اول الزوار الاجانب الذي يرددون لندن
وقد تلقى عدد من اصحاب هذه التواني مع نجوم وكواكب
من ملاهي بروداي في امريكا - ووصلت الى لندن في هذا
الاسبوع - وستنطلق اشهر مقبلة في ملاهي بروداي
وقالوا انها صاحبة الصوت العالي الذي يجرى - دون ان
تشر - على انصافه بالمشهور

كان التوب الذي ترتديه زوجة النجم ريشار
انتبور « اجمل الاواب في حفلة افتتاح
سرح القنون »
والجديد والتوب فضفاضا تقفاسا للطرزان على
بيكن ... كما يعمل الفرسان :

بحسب ائمة ١٢ عاما تنقذ لوصية امه !

يعتمد بها بصوت هيرسون ...
« لو كانت انا هنا لما استطعت
ان نطاول ذلك عني ! »
وقد مر كواكوبوليس بعد ان يراد
تلكم : « لقد ماتت انا منذ
عشرين عاما ... واضطرت
الى حبسها في هذه الغرفة لانها
مناة شرسة وقد كانت تعاني
حالات عصبية منذ صغرها
والى والدي فداوصني بذلك !
فمن ان يموت ... ان كانت
تخس ن تقي ماري الصوف
بو انها منحها حريتها . وبعد
طلب من ان اعني بها : »
وقد ظل رينارد وشقيقته
ماري اكثر من اثني عشر عاما
في هذا المنزل والعلة لا تخرج
عزها ابدا .
وترتد ماري الآن على فراش
نظيف في احد المستشفيات لاول
مرة بعد اثني عشر عاما . اما
رينارد فقد ارسل الى مستشفى
الامراض العقلية ...

ميوروك :
جاد الويليس الأمريكي امام
عدد عدة العرسة ...
دخل رجال الويليس منزل رينارد
رينارد وهو شيخ في السنين من
عمره يسكن مع شقيقته ماري
البرانت التي هي في السابعة
والاربعين ، وجدوا الحب !
منزلا نوكيا من خمس حشرات ،
الزوايا مغطاة والكلاب مسدلة
من الداخل ، والمرح حالي
وانشد الويليس ترانه شعفه
ماري ساربت نظامهم ووجه
صغر عنه « جود الانوار »
وقد سعد المرحسرين وضعف
منه مرة فدره وكان هذا هو
كل ما لالمرحسرين ان يفرح
وعرض حماري شعفا وانذار
الويليس - وطلعتهم وهن
حاله هواج شديد !
واقبعت الانسان الى مركز
سويس - اما رينارد فسيرد
على هذه الكلمات التي راج

ضبط « العذراء والكثابة »

روما
عمر البدر ... انصافا و
الاسم « لاني من سرقا »
اخذت ارملة « بفراف »
هي حبيب « جود رافا »
ساربت منه عانس . وكتب
السياس ، وبها جود حذركه
تدري عني ...
وقد اسودت عيني بعد
بعد دعي جود رافا سويس
لايفان في حنة حذركه بعد
سركا في حنة حذركه
المرحسرين وضعف من سركا
ن يسبح ... فان ربي عذره
الفرحة لانه ربي في سركا .
حجب حنة وسبب ابوجه
وسلب جود حذركه
رائع جواي سبع بوصف
برعارة نهجاني ١٢ الفصح

تتدفق قطارا !

روما
في احدى مري قطار الصغرة
وهي بعد ٨ ملا في مدته
روما داف مارو براتي زوجها
انها تعاني الام الولادة . دمر
الرجل لانه ليس في القطار
واحد يستطيع ان يلاحظه .
بترافه فدره عذرا على الفور .
بعد حنة ووجه وبهيمسري
ان طرسي اقتدار عذرا من
تورني الى روما . ووصع فوق
سرير العذار . حسانا حاسرا
عني راجاه دافو الاخير
وما كد سائق القطار السريع
يلعب الدور الاخير من بعد حنة
او قف القطار على الفور ...
وركب الرجل زوجته ولم
تضئ يسبح وفائق حتى كانت
الزوجة قد وضعت مولودها
فاخذ دواوي الفودجة الاولى .
بمساعدة طبيب كان مسافرا
في نفس القطار !

العالم بين يديك



من اواب السهرة الجديدة



اجمل موديلاب لندن
.. « اودري هواب »
وتعريف تلك اجمل
وجه تظهر صوغته في
الاعلان .. والتوب الذي
ترتديه « اودري »
للكوكيل في « البيك »
الانسي ... وابعد ما في
التوب ، الامتاز العجيب
بين عبق الاواك الرائع ،
واوراق الشجر الخضراء
على الصدر .

تصحية جديدة

لناباسى فاروق

ارتفعت اسعار زيت الزيتون الأسود من
الحاج ارتفاعاً فاحشاً كان من شأنه ان
يزيد اسعار ناباسى فاروق زيادة كبيرة .
ولكن ناباسى فاروق حريص دائماً على جيب
زنته حرصه على صناعته السموى ولذلك رفع
سعره لفرشا واحداً في القاعة ، وهو يرجو
الا يفسر لزيادة السعر من جديد .

فاروق
يحتفظ
ببطولة
مصر



من نصير الى نصير ..
وسب ارتباط سينما راديو سينما اوربا
بدون اذرع انقل

اول فيلم مصري باللون الطبيعي

بابا عريب

بطولة : فخره عاكف

كاميليا

من فايز ، ماي منيب ، خلود نفير

افرنج حسين فوزي



يعرض حالياً

بسينما كوزمو بالقاهرة

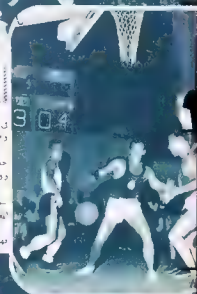
ويوزع بسينما ريو بالاسكندرية

(الضاحك واروشت)

ومن الاثنين ٢٥ سبتمبر بالاسماعيلية بسينما الاحمر
وسينما التعاون وسينما دويال ومن ٢ أكتوبر بسينما مصر
بطنطا ومن ٩ أكتوبر بسينما مصر بالقاهرة

فاز

فريق نادي فاروق على نادي المكابي (٢١-٢٠) في
المباراة الجماعية بطولة مصر . بعد مبارء فقس
المصه والاندوه لانها لم يلزمها اهم عامراته
وهو بعد الاصابات جديدها في سوطها الاول
فداد ابارده بثلثه حتى ان سبعا كاب لا يعدي لاس
في القصر الدقاقي الاذي من اندائها ولما امهي السوط الاول
وصلت الى ١١ - ٩
وحل البعب بغيري المكابي التسوط الي ، فكنحه
صفه وتعددت الاصابات وصارت باره ذات طرف واحد
ودفع المكابيون لا يظفون حراك حتى انتهت ٢١ - ٩
وبذلك يسهي موسم هذا العام ، فيمكر الامور المحور
تخيل مصر في الدورة اعاليه اسى ستعزم في نصف الكوبر
افضل باللاحتري في ممكر العليعه يؤدوا عارهم .
ولما اصحت الاداريين المرافعين للفرق وهما الاستقلال غريب
بهي وعازر اسحق



بشا

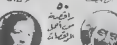
معه عروسة من اوربا
بجانبه راي انشورس
في كل وقت

مؤنث من مواليد

الكوري

في كل يوم من ٩ مساء
في كل يوم من ٩ مساء
في كل يوم من ٩ مساء

المطبخ المصاحبة



هذه هي عروسة البشا في كل يوم من ٩ مساء

اجتماعيات

الاسود.. والاصفر.. والاخضر

... وقد اقام مسيحيون
نوازل من دير البنت البيجي في
الغارة حفلة شواء كبيرة في
سمراميس لاصدقائه القاديين
في الضيافة.. ولقد اجمع
المتشاورين في التوفيق
البيجي والسيد فرنيته
وذي الالبان الناحر جمع
منرى البوق القاديين
فرنيته مسيحي التوفيق
لونا اسود عاب في الالانة
وقال انها لا تحت
مروها بباريس ان اللون الذي
سيطلب على موبسات الموس
الحديد هو اللون الاسود



وجاءت مدام سيزوسترس
سيدافوس باشا بستان اصفر
مضى بشرى في لون الصفد
اما البياض في روى لقد
كانت ترندى شائنا اشترقا
من نوع الهاديين

صديق باشا.. يجب الرقص
صديق باشا.. يجب الرقص
صديق باشا.. يجب الرقص
صديق باشا.. يجب الرقص

صديق باشا.. يجب الرقص
صديق باشا.. يجب الرقص
صديق باشا.. يجب الرقص
صديق باشا.. يجب الرقص

صديق باشا.. يجب الرقص
صديق باشا.. يجب الرقص
صديق باشا.. يجب الرقص
صديق باشا.. يجب الرقص

بدا موسم الصيف في اوربا بنيتي

والذين في اوربا اليوم جميعا لهم اهم الا ترتيب مصداق

وكان موسم الصيف في اوربا بنيتي

بالتشاور

وقد قدر احد خبراء باريس
ان السيدات الصريات هلا
الوسم قدر ماريدي على بلون
من الحبيبات في محال الازياء
وقد اداع قسم التماثيل مح
جاءت مثلا اسيدي مصرية
معروفة اشترت اربعة فساتين
ممتازة تكلفت ثلاثة الاف
وخمسة جنيه
واشترت سيداخرى مرفوعة
مائة فتمت كلها ثراؤها اكثر
من الثمن في الحبيبات
انقل بسطاء!

وكاتب مقالات الرمي الخاصة
الى اقاربها بون الازليان
خافه بالسيدات المصريات القوي
كي ينفق وتسير سحرا
وكانت احسن عيلة السيد
هذا الموسم صاحبة المصصة
السيدة حرم وفاة النحاس باشا
فقد بدأت مصمصتها محال
الالان فاشترت اربع حبات
جديدة لها قطع متفرقة من
الالان بينها فاموه اترى بلون
كان من اثار قصير موشلو
واصب صاحبة المصصة
محال التفت اهتماما باله
وكانت مصمصتها تقول ان معظم
التفت خصوصا «العشرات»
السعر الثمنة التي كانت تملكها
قد تحطمت في حادث سمعت
النحاس باشا - وانها تريد ان
تعرض مجموعتها الالانة

واشترت صاحبة المصصة اكثر
من ثلاث مائة من السبع الاثني
من مختلف الاحجام
واشرت مصمصتها ايضا
مجموعه من «البيلوهات»
اليدوية تزين بها قصر النحاس
باشا في جاردن سيني وتمرها
الخاص في منزلها الجديدة
في المرج

عيلة ممتازة
وقد حدثت امجبت مصمصتها
مجموعه بديعة من التحف في
احد محال فانست الحفوف

واشترت صاحبة المصصة اكثر
من ثلاث مائة من السبع الاثني
من مختلف الاحجام
واشرت مصمصتها ايضا

مجموعه من «البيلوهات»
اليدوية تزين بها قصر النحاس
باشا في جاردن سيني وتمرها
الخاص في منزلها الجديدة
في المرج

عيلة ممتازة
وقد حدثت امجبت مصمصتها
مجموعه بديعة من التحف في
احد محال فانست الحفوف

واشترت صاحبة المصصة اكثر
من ثلاث مائة من السبع الاثني
من مختلف الاحجام
واشرت مصمصتها ايضا

مجموعه من «البيلوهات»
اليدوية تزين بها قصر النحاس
باشا في جاردن سيني وتمرها
الخاص في منزلها الجديدة
في المرج

عيلة ممتازة
وقد حدثت امجبت مصمصتها
مجموعه بديعة من التحف في
احد محال فانست الحفوف

واشترت صاحبة المصصة اكثر
من ثلاث مائة من السبع الاثني
من مختلف الاحجام
واشرت مصمصتها ايضا

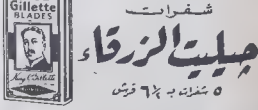
مجموعه من «البيلوهات»
اليدوية تزين بها قصر النحاس
باشا في جاردن سيني وتمرها
الخاص في منزلها الجديدة
في المرج

في الاخطاء الالامعة من صيانتك

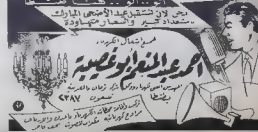


إها العلة التي تترج بادراك الطرية الشافة احك يدوي في القاعة
وعندما تمل رحلتك العلية خايل بصديق حاد.. وعندها تملك فتك
بنفسك في هذا الموقف الى حد كبير - بفضل حلقة جيليت الخ. فان
شفرات جيليت لا تخلف ظلك ابدا في دائما تخاف كل برسة
ونومة.. وحلقة الفاتحة توفر فتوك.. في هذه الحلقة الالامة من
صيانتك كاي أي وقت آخر ..

ستعترف بفضل شفرات



شراء اوتوماتيك واغلقه ٢٠ شفرة ب ٢٩ قرشا



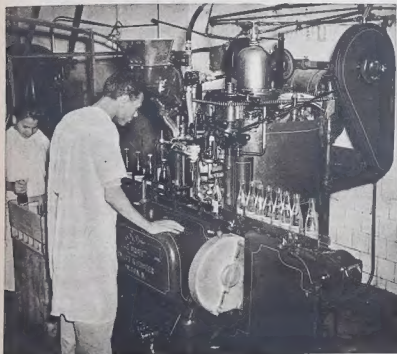


الاستاذ احمد صلاح الدين صاحب معرعي الهندسة الكهربائية بميدان السيدة زينب وهو في مكتبه يشرح آفاق عمله وذلك بعد عودته من الخارج بعد إقامته مع ذريقتها لمرس نأخذها من الراديو بمصر .. كما اتفق مع مصنع الباور في إيطاليا لعرض مجموعاتها من النصف الكريستال بمعرضه

هذا ويقدم الاستاذ احمد صلاح الدين بمعرضه جميع الأدوات الكهربائية المنزلية من نلاجات وغسالات وسخانات ومكايرو واسلاك ولبات كهربائية .. كما يوجد ورشة فنية كبرى لتصليح جميع ماركات الراديو.

والمكتب علاوة على قيامه بالاستيراد والتصدير يقوم بجميع القوالات الكهربائية .. وخدمة لعملائه قرر البيع بالتقسيط على عشرين شهرا تسهلا لجميع الطبقات الحصول على طلباتهم. وينتشر حفرته منسبة السيد الباروك فخر على الملك المصري وشعبه ألوف خالص التهانى أعاده الله باليمن والبركات

تعبئة زيباكولا في مصانع صمد حسن وأخوته



انه لن دوام الفخر ان نرى نجاح المصريين في ميدان الأعمال التي كانت وقفا على الأجانب .. فها نحن نرى الشهرة الواسعة التي حازتها مصانع صمد حسن وأخوته بالقاهرة لتعبئة المياه الغازية .. تلك المصانع التي تعتبر أول مصنع مصرية لتعبئة الغازية في الشرق .. هذا وتقوم أصحابها بتصريحات كبيرة لتوفير مشروبات الزيباكولا للجمهور المصري .. فاتفقت مع مصانعها في نيويورك على حق امتياز تعبئتها في الشرق وذلك ليكون مشروبا وطنيا معيا يابذ مصرية ليس فيه أي احتكار اجنبي

ويرى في الصورة أعضاء المائتات الانومايكية التي تقوم بتعبئة الزيباكولا بطريقة آلية ويشرف عليها عمال معمرين يتفحصوا في هذا العمل

ويعتبر هذا النجاح تصرا فريدا لا يسبقه الا ان نهى اصحاب هذه المصانع تمنع لهم النجاح والتوفيق



لندن « في ميدان فوندوم ثلاث ساعات .. واشترت أشياء كثيرة «شلة» في فيشي

وعاد إلى القاهرة في هذا الأسبوع من الخارج عيود باشا وسفير إيران وفكري باشة باشا. وقال فكري باشا ان أسعد الأتاترك في أوروبا هي التي اضفها في فيشي

وكان فكري باشا يبدأ العلاج في ساعة مبكرة من الصباح ثم يذهب بقرب الظهير إلى منفي بوتيتي ليجد شلة في انتظاره وكانت الشلة مكونة من محمد محمود خليل بك - وجين رفعت باشا ومسيو اسكندر نحاسي أحد كبار موظفي شركة القنال

وتتناول الشلة «الابريف» .. ثم تتفرق .. وتعود مرة ثانية بعد الظهر إلى نفس القهى لتتناول الشاي.

الإمراء في «لوج» خاص

.. وقال سمو الأمير سعيد طوسون انه لا يتوى الصودة إلى مصر قبل شهر تقريبا

واسألوه الأمير شلة خاصة يقضى منها معظم أوقاته هناك .. وتكون هذه الشلة من سموه والأميرة فرشته نوال طوسون وربنا هايوارث وعلي خان ومحمد سلطان بك

وتجلس الشلة دائما في «لوج» واحد في ميدان السباق

وبعضي الأمير طول الوقت في «لوج» في مناسكة مع ربنا هايوارث من حينها التي تستدرك في السباق .. والتنافس الدائم بينهم

باشا من فرنسا .. فمجلس اسيل وفي سمراسي أيضا أفادت السفارة الفرنسية حقة عشاء لمخاضف مراكشي جلالي باشا وقد مر جلالي باشا بالقاهرة في طريقه إلى مكة لأداء فريضة الحج

ودعت السفارة إلى الخفلة محمود ذوالى بك محافظ القاهرة ليتعرف إلى محافظ مصر مراكشي وقد وفد جلالي باشا بعد العشاء عند حاجز حديقة السطح يتأمل النيل وهو يتسأب تحت كوبري قصر النيل

وقال الباشا المراكشي : لو لم يكن الحال على مود .. لما غادرت القاهرة

وعرض عليه مسيو لوسيه مستشار السفارة الفرنسية ان يصحبه معه في سيارته ويوطف به على شواطئ النيل



عشاء الاصدقاء في باريس

وقال المائتون في باريس ان محمود فكري باشا أثناء حلة عشاء تحدث الناس عنها

ويصر فكري باشا على ان يسافر كل عام إلى باريس بعد ان يعود منها اكثر من سافروا إليها .. ليتبع بالهدوء في عاصمة التور .. احب بلاد العالم إلى قلبه ويذكر فكري باشا جميع أصدقائه في باريس .. وكذلك هم جميعا يتربون سفره إليهم بعد غيبة طويلة .. طول الشتاء وجانبًا كبرا من فصل الصيف

ودعا فكري باشا إلى العشاء مسيو الاميرة زيبدة التي تعبرش باريس باستمرار

ودعا الفيكوتيس (بنوادازي) وهي من أبرز سيدات المجتمع الفرنسي .. وكريمته وهي واحدة من اهل الباريسيات

تزييت المودة

.. وشبهات ايمينة هام طوفاي في هذا الأسبوع تطوف بمحال باريس الكبرى استعدادا للعودة إلى مصر

وقضت ايمينة هام في الزلاييت



من البار .. كريمة النيل على علم ومدم جوجيت وشيوي في برناتلا التي لها فضل ياحيايا باستكثرة تعبئة تعبئة السبحة البحرية الإيطالية التي تزور نيشة الاسكندرية

طغیاء... تقدم إلى كركاب العظماء لتوسلوا سريرة الغيبة

والطريق إلى الضمائر

هدى صبره

و در قریب

تسارع طر القلم... حیاة ارموز وراز وطلا

أكبر فرقت
استدراج
لغز وراز

مستقبلهم!
 أنسا بأنه سيصبح
 رئيساً للوزارة ولكنه أن
 ينتخب رئيساً لحزب
 الوفد .. بل أرى في طالع
 أنه لن يبقى طويلاً في
 حزبه الحالي ..
 يغتبه من السماء ..
 ولولا هذا الحث لكان
 اليوم من كبار الأعيان !
 فليكن آخر ساعة

صناعته عن العمل بعد ان تافست

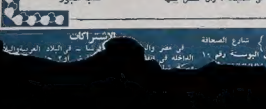
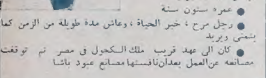
أنتها به سمصح
رئيساً للوزارة ولكنه أن
يختب رئيساً لحزب
الوفد . بل أرى في طامحه
أنه أن يبقى طويلا في
حزبه الحالي .
يفتخه من السماء ..
ولولا هذا الخت لكان
اليوم من كبار الايمان !
لكني آخر ساعة

الوفاء لكل من لا يؤمن به هذا
الكليل في الإسلام في خلافة من
مشروعه يمان أو في الزمان ؟
ج . م - ١ -
ب . لا تتناول في
الكتاب من سلفنا صلوات
السلامة وغير ذلك بحيث لا تفسد
القيمة في وجوب أن تتحمل
القيمة أو لا ترد أو
فيها فلا تلتفت للقيمة التي
لها ، لأن الرور يتوجه
عليك أن تتحمل تلك التي
تستطيع أن تردوها أو لا
تعودت في خلافة من ٣٥
مستقبله .. يجب أن تكون
في القديم تكلم في دورود
وسلوات وجرعة في مستقبل
القبائل .. فلا تلتفت لغيرها
وعرض منها بغيره .. فطريق
والعصر من غير راسل في الي
يكن أن يفتد في الي
في الإسلام تلتفت إلى

[illegible]

من - ع - ابو في
تصل اولدعا ياسين
بد ان يهدد مستقبلا
يترت على متواتك واماعة
ولكن لهم هو مسلك
الها . ويظهر من خطاب
ل عيسى خلب شيع
يا في حكمة . حالما في
الولة . وفي اسودت امرا
فائت على الامتساح
والاداع العواطف استول
تملك ال الحجاز عه
سك بني . من الارادة والحزم
امراك من طافرة البيت
صحت . ولا تصا بعا

سَعَاكَ يَشِيءُ مِنَ الْأَوَانَةِ وَالْحَزْمِ





راديو
 الميزة بألوان تكيف الهواء
 وقبلا جدا بسينما
 رقيق بالأسكندرية

التي اجتذبت أسماع الناس وأسرت قلوبهم في
 التحفة الغنائية الاستعراضية

سبوتني العنبي

إخراج وتأليف حسين فوزي
 فنانين كبارين وفريق فني متميز

الممثلان المخضرون
 صباح
 ومحمود الوهاب
 يشدان أعذب الحان